

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ  
Πλατεία Αριστοτέλους 10  
546 23 Θεσσαλονίκη  
Τ: +30 2310 378 400  
F: +30 2310 285 759  
secretariat@filmfestival.gr

ΑΘΗΝΑ  
Διονυσίου Αρεοπαγίτου 7  
117 42 Αθήνα  
Τ: +30 210 870 6000  
F: +30 210 644 8143  
info@filmfestival.gr

ΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  
Γ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΕΞΤ  
Φ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ  
Υπεύθυνος : Απόστολος Παπασωτηρίου

Θεσσαλονίκη 09/02/2018  
Αρ. πρωτ. ΦΚΘ/ 53 /2018

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

Θέμα: ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΧΡΗΣΗΣ 2013

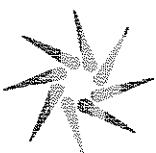
Συνημμένα:

Ισολογισμός , αποτελέσματα χρήσης και έκθεση ελέγχου ορκωτών ελεγκτών  
Προσάρτημα Ισολογισμού  
Έκθεση Διαχείρησης του Δ.Σ.  
Πρακτικό του Δ.Σ. έγκρισης οικονομικών καταστάσεων

Για το Φ.Κ.Θ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΑΙΝΙΩΝ ΚΑΙ ΣΕΝΟΝ ΤΑΙΝΙΩΝ  
ΑΙΓΑΙΟ ΑΡΧΑΓΩΓΕΙΟΥ, 10 - 546 23 ΘΕΣ/ΝΙΚΗ  
ΤΗΛ. 2310 378 400 FAX 2310 285 759

Απόστολος Παπασωτηρίου





**ΦΕΣΤΙΒΑΛ  
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**  
[www.filmfestival.gr](http://www.filmfestival.gr)

Προς τον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού

**ΕΚΘΕΣΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ  
ΧΡΗΣΗ 01/01/2013-31/12/2013**

Θεσσαλονίκη, 14 Ιουνίου 2016

Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης άρχισε να λειτουργεί με τη μορφή του ως Νομικό Πρόσωπο Ιδιωτικού Δικαίου μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα, σύμφωνα με το άρθρο 4 του Νόμου 2557/1997, από την 1η Ιουνίου 1998. Από τις 23 Δεκεμβρίου 2010 διέπεται από τις διατάξεις του νέου Νόμου 3905/2010, για την ενίσχυση και την ανάπτυξη της κινηματογραφικής τέχνης.

Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης έχει στην κυριότητά του το κτίριο «ΟΛΥΜΠΙΟΝ», το οποίο παραχωρήθηκε με τον Ν.2557/97 από τον «Ο.Π.Π.Ε-ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 1997» και δεν υπάρχουν εμπράγματα βάρη σε αυτό.

Το νέο νομικό πρόσωπο σύμφωνα με τον νόμο με βάση τον οποίον ιδρύθηκε, ανέλαβε όλα τα περιουσιακά στοιχεία, τις απαιτήσεις και τις υποχρεώσεις του Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου ξεκινώντας με αρνητική αρχικά καθαρή θέση κατά 253.647,57 €.

Με τον Ν.3895/2010-ΦΕΚ 206/08-12-2010, το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, συγχωνεύτηκε με το Μουσείο Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης για την οποία συγχώνευση , οι σχετικές εργασίες και διαδικασίες ολοκληρώθηκαν μέσα στην χρήση 2011. Επισή, στον ισολογισμό του ενιαίου οργανισμού για τη χρήση 2011, συμπεριλαμβάνονται και τα στοιχεία που αφορούν το Μουσείο Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.

Η καθαρή θέση ανέρχεται την 31/12/2013 στο ποσό των 5.797.512,83 €.

Ο κύκλος εργασιών των δραστηριοτήτων κατά τη χρήση 2013 ανήλθε στο ποσό 861.231,10 €, για δε τη χρήση 2012 ήταν αντίστοιχα 947.350,43 €. Σημειώθηκε επομένως ποσοστιαία μείωση της τάξεως του 9,10 %.

Τα μικτά αποτέλεσματα (ζημίες) της εκμετάλλευσης για τη χρήση 2013 ανήλθαν στο ποσό των – 2.009.656,33 €, για δε τη χρήση 2012 ήταν αντίστοιχα – 1.928.638,48 €. Σημειώθηκε επομένως ποσοστιαία αύξηση ζημιών κατά 4,04 %.

Το καθαρό αποτέλεσμα της κλειόμενης χρήσης την 31/12/2013 ήταν κέρδος ποσού 1.230.202,77 €.

Το αντίστοιχο καθαρό αποτέλεσμα της χρήσης 2012 ήταν κέρδος ποσού 290.858,78 €. Η μεγάλη αυτή διαφορά του αποτελέσματος , οφείλεται κυρίως στην έκτακτη επιχορήγηση ποσού 1.362.340 €, που έλαβε ο οργανισμός, για την εξόφληση ληξιπρόθεσμων υποχρεώσεων, παλαιοτέρων ετών.

Το υπόλοιπο αποτελεσμάτων εις νέον διαμορφώθηκε την 31/12/2013 σε κέρδη εις νέον ποσού 1.301.182,74 €.

Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης κατά την περίοδο 1/1/2013 – 31/12/2013 προετοίμασε και υλοποίησε την 54<sup>η</sup> του διοργάνωση, ενώ παράλληλα συνέχισε τις δραστηριότητές του, όπως τη διοργάνωση του 15<sup>ου</sup> Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ, καθώς και τις συνήθεις εμπορικές δραστηριότητές του, όπως την εκμετάλλευση των κινηματογραφικών αιθουσών και τη λειτουργία βιβλιοπωλείου στο ΟΛΥΜΠΙΟΝ.

Η Διοίκηση του Φ.Κ.Θ., με σόχο την εξοικονόμηση πόρων του προϋπολογισμού, την ανανέωση του καλλιτεχνικού στίγματος του Φεστιβάλ και παράλληλα την ενδυνάμωση των αναπτυξιακών δυνατοτήτων του Οργανισμού. Πιο συγκεκριμένα, έγιναν οι εξής ενέργειες:

-Επιπλέον μείωση των συνολικών ανελαστικών δαπανών του Οργανισμού (ενοίκια, έξοδα συντήρησης του κτηρίου ΟΛΥΜΠΙΟΝ, πάγιες μηνιαίες υποχρεώσεις, δαπάνες διοικητικής λειτουργίας του Οργανισμού κ.λπ.).

-Κατάρτιση του Προγράμματος της 15<sup>ης</sup> διοργάνωσης του Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ και της 54<sup>ης</sup> διοργάνωσης του Φεστιβάλ Κινηματογράφου με γνώμονα την ποιότητα, τη διεθνή πρωτοπορία, τη δυνατότητα ανάπτυξης συνεργιών σε διεθνές επίπεδο, και το διακριτό καλλιτεχνικό στίγμα.

-Αναζήτηση νέων πηγών χρηματοδότησης από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΣΠΑ και MEDIA).

-Αξιοποίηση και σύγκλιση υπαρχουσών υποδομών.

Παράλληλα, το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, στο χρονικό διάστημα 01/01/2013-31/12/2013:

- οργάνωσε την καθιερωμένη ετήσια δραστηριότητά του,
- υλοποίησε το εκπαιδευτικό του πρόγραμμα,
- σχεδίασε και υλοποίησε με επιτυχία τη λειτουργία της Ταινιοθήκης Θεσσαλονίκης στο πλαίσιο του Μουσείου Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.
- Κατά τη διάρκεια της 15<sup>ης</sup> διοργάνωσης του Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ και 54<sup>ης</sup> διοργάνωσης του Φεστιβάλ Κινηματογράφου:
  - αναμόρφωσε τις αναπτυξιακές και καινοτόμες δραστηριότητές προς την κατεύθυνση των σύγχρονων τάσεων της διεθνούς κινηματογραφικής αγοράς,
  - διοργάνωσε σειρά παράλληλων εκδηλώσεων (διαλέξεις και ανοιχτές συζητήσεις, εικαστικές εκθέσεις) και
  - εξέδωσε καταλόγους και ειδικές εκδόσεις.

Επιπλέον, στο πλαίσιο της 54<sup>ης</sup> διοργάνωσής του, το Φεστιβάλ ανανέωσε και ανέπτυξε περαιτέρω τις αναπτυξιακές και καινοτόμες δραστηριότητές του, υπό την ονομασία «Κινηματογραφική Αγορά Θεσσαλονίκης» / «Thessaloniki Agora Market» που φιλοξενήθηκαν αυτή τη χρονιά στο ξενοδοχείο Ηλέκτρα. Στον χώρο αυτό συμπεριλήφθηκαν οι εξής δραστηριότητες:

- Agora Film Market, αγορά κινηματογραφικών ταινιών, τόπος συναλλαγής μεταξύ παραγωγών ταινιών από την Ελλάδα και το εξωτερικό και αγοραστών / διανομέων από όλο τον κόσμο, όπου μέσω και της κατασκευής και διάθεσης ιδιωτικών χώρων προβολής σε εν δυνάμει αγοραστές επιπεύχθηκαν αγοραπωλησίες ταινιών.
- Crossroads, το φόρουμ συμπαραγωγών, στο πλαίσιο του οποίου, εκτός από την επεξεργασία σχεδίων παραγωγής ταινιών, φιλοξενήθηκαν διαλέξεις, σεμινάρια συζητήσεις και ευνοήθηκαν οι συμπαραγωγές.
- Works in Progress, ταινίες από τη Μεσόγειο και τα Βαλκάνια στο τελικό στάδιο πριν από την ολοκλήρωσή τους παρουσιάστηκαν σε διανομείς, παραγωγούς, προγραμματιστές φεστιβάλ και επενδυτές απ' όλο τον κόσμο.

Στη διάρκεια του έτους 2013, το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης αξιοποίησε πλήρως και επιτυχώς τις δυνατότητες χρηματοδότησης που προσφέρονται από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή μέσω του Προγράμματος MEDIA. Υποβλήθηκαν με επιτυχία αιτήσεις στο πλαίσιο των πυλώνων των Φεστιβάλ, της Προώθησης και της Ψηφιοποίησης Αιθουσών. Αναλυτικά, υποβλήθηκαν επιτυχείς αιτήσεις για την υποστήριξη των εξής δράσεων:

- Τη διοργάνωση του 15<sup>ου</sup> Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης.
- Την Αγορά Ντοκιμαντέρ DOC MARKET του 15<sup>ου</sup> Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης.
- Τη διοργάνωση του 54<sup>ου</sup> Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.
- Τη διεξαγωγή της Αγοράς Κινηματογραφικών Ταινιών AGORA, καθώς και του φόρουμ συμπαραγωγών Crossroads του 54<sup>ου</sup> Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.

Επιπλέον, το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης υλοποίησε στη διάρκεια του έτους 2013 τις επιτυχείς προτάσεις που είχε υποβάλει στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Μακεδονίας-Θράκης 2007-2013 / ΕΣΠΑ για τη χρηματοδότηση των παράλληλων εκδηλώσεων του 15<sup>ου</sup> Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης (15-24 Μαρτίου 2013) και του 54<sup>ου</sup> Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης (1-10 Νοεμβρίου 2013) αντιστοίχως.

Τέλος, στη διάρκεια του έτους 2013, ξεκίνησε εντατικά η υλοποίηση της επιτυχούς πρότασης που υπέβαλε το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα του ΕΣΠΑ «Ψηφιακή Σύγκλιση» με τίτλο «Ο Κινηματογράφος στην Ελλάδα» (Πρόσκληση 31) με προϋπολογισμό 444.750 ευρώ. Το έργο αφορά στην ψηφιοποίηση και διάθεση από το διαδίκτυο της συλλογής HELLAFFI, των ελληνικών κινηματογραφικών περιοδικών της μεταπολεμικής περιόδου και των εκδόσεων του Φεστιβάλ.

Τα αποτελέσματα χρήσης 1/1/2013 – 31/12/2013 έχουν επιβαρυνθεί:

Με πρόβλεψη αποζημίωσης προσωπικού λόγω εξόδου από την υπηρεσία, ποσού € 15.856,90 , η οποία εμφανίζεται στο ΠΑΘΗΤΙΚΟ Β1 .

Σημειώνουμε ακόμη ότι παραμένει η συμμετοχή του Φεστιβάλ Κινηματογράφου με ποσοστό 15% και ποσό € 4.402,05 , στο εταιρικό κεφάλαιο της Αστικής μη κερδοσκοπικής εταιρείας με την επωνυμία Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης και εμφανίζεται στο Ενεργητικό ΓΙΙΙ2. Η εν λόγω εταιρεία είναι σε αδράνεια.

Οι αποσβέσεις παγίων περιουσιακών στοιχείων ανήλθαν στην χρήση 2013, στο ποσό των 267.288,40 €. Οι συντελεστές αποσβέσεων που εφαρμόστηκαν, είναι οι κατώτεροι του Π.Δ.299/03, όπως και την προηγούμενη χρήση 2012.

Οι σημαντικότεροι Βασικοί αριθμοδείκτες για τη χρήση 2013, είναι συνοπτικά οι ακόλουθοι:

**α) Δείκτης αποδοτικότητας ίδιων Κεφαλαίων: 21,22%**

καθαρά αποτελέσματα χρήσης (κέρδος) 1.230.202,77  
ΐδια Κεφάλαια 5.797.512,83

**β) Δείκτης απόδοσης του Φεστιβάλ 160,49%**

καθαρά αποτελέσματα εκμετάλευσης (κέρδος) 1.382.218,58  
πωλήσεις αποθεμάτων και υπηρεσιών 861.231,10

**γ) Δείκτης Γενικής Ρευστότητας: 353,90%**

κυκλοφορούν ενεργητικό 6.417.224,42  
βραχυπρόθεσμες υποχρεώσεις 1.813.281,47

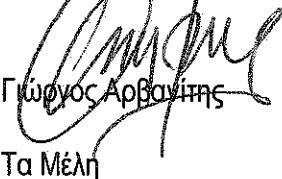
**δ) Δείκτης Οικονομικής αυτάρκειας: 319,70%**

ΐδια κεφάλαια 5.797.512,83  
σύνολο υποχρεώσεων 1.813.281,47

Το παρόν Διοικητικό Συμβούλιο ,που σήμερα εγκρίνει και υπογράφει τις Οικονομικές Καταστάσεις, που αποτελούνται από τον Ισολογισμό , την κατάσταση αποτελεσμάτων τον πίνακα διάθεσης αποτελεσμάτων της χρήσης που έληξε την 31.12.2013, καθώς και το σχετικό Προσάρτημα , διορίστηκε την 27 / 03 / 2015 (Φ.Ε.Κ. 190/ΥΟΔΔ/27/03/2015 ). Κατά συνέπεια δεν έχει την ευθύνη της Διοίκησης και Διαχείρισης της χρήσης 2013. Εγκρίνει τις παραπάνω αναφερόμενες Οικονομικές Καταστάσεις προκειμένου για την ομαλή και απρόσκοπη λειτουργία του Φ.Κ.Θ.

- Από τη λήξη της κλειομένης χρήσης 31.12.2013 μέχρι την ημέρα σύνταξης της παρούσας έκθεσης δεν συνέβησαν άλλα σημαντικά γεγονότα που θα έπρεπε να αναφερθούν σ' αυτήν και η πορεία των δραστηριοτήτων του Φεστιβάλ βαίνει ομαλά.
- Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσ/νίκης έχει ένα υποκατάστημα στην Θεσσαλονίκη, το Μουσείο Κινηματογράφου και ένα υποκατάστημα στην Αθήνα.

Ο Πρόεδρος του Δ.Σ



Γιώργος Αρβανίτης

Τα Μέλη

Αχχιλέας Κυριακίδης



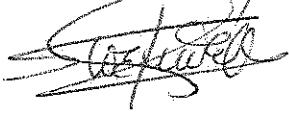
Σπύρος Πέγκας

Γιώργος Τούλας



Γιώργος Χριστιανάκης

Γιώργος Τσεμπερόπουλος

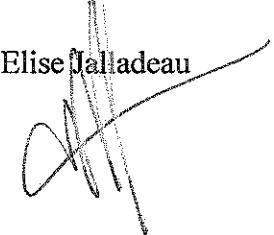


Κυριακή Μάλαμα

Η Γενική Διευθύντρια

Ο Υπεύθυνος του Λογιστρού

Elise Jalladeau



Απόστολος Παπασωτηρίου



Η παρούσα έκθεση αποτελούμενη από πέντε (6) σελίδες είναι εκείνη που αναφέρεται στην έκθεση ελέγχου μας με ημερομηνία 18 Ιουλίου 2016.

Θεσσαλονίκη, 18 Ιουλίου 2016

ΟΙ ΟΡΚΩΤΟΙ ΕΛΕΓΚΤΕΣ – ΛΟΓΙΣΤΕΣ

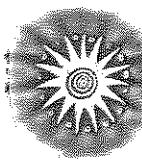
ΙΩΑΝΝΑ Κ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΥ  
Α.Μ.Σ.Ο.Ε.Λ. 17081

ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ  
Α.Μ.Σ.Ο.Ε.Λ. 25191

Σ.Ο.Λ.Α.Ε.Ο.Ε.

Μέλος της Crowe Horwath International  
Φωκ. Νέγρη 3, 11257 Αθήνα  
Αρ. Μ ΣΟΕΛ 125





**ΦΕΣΤΙΒΑΛ  
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**  
[www.filmfestival.gr](http://www.filmfestival.gr)

**Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης  
Συνεδριάσεις Διοικητικού Συμβουλίου**

**Πρακτικά Αριθμός 332**

Στην Θεσσαλονίκη σήμερα, Τρίτη 14 Ιουνίου 2016 και ώρα 13:00, το Διοικητικό Συμβούλιο του Ν.Π.Ι.Δ. με την επιωνυμία Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, συνήλθε σε συνεδρίαση, ύστερα από πρόσκληση του Προέδρου του Γιώργου Αρβανίτη, στα γραφεία της έδρας του Φεστιβάλ στην Θεσσαλονίκη (Πλ. Αριστοτέλους 10, 6ος ορ.) για συζήτηση και λήψη αποφάσεων στα παρακάτω θέματα :

**Ημερήσια Διάταξη 332ης Συνεδρίασης Διοικητικού Συμβουλίου**

2. Οικονομικός και διαχειριστικός έλεγχος του Φεστιβάλ για τα έτη 2013 και 2014. Συζήτηση για ενδεχόμενη λύση της σύμβασης με την ιδιωτική Εταιρεία.

Παρίστανται σύμφωνα με τον νόμο 3905/23.12.2010 «Ενίσχυση και ανάπτυξη της κινηματογραφικής τέχνης και άλλες διατάξεις» (τεύχος πρώτο, αριθμός ΦΕΚ 219,), τα παρακάτω μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου, που διορίσθηκαν με την αριθμ. ΥΠΟΠΑΙΘ/ΓΔΔΥΗΘ/ΔΔΑΑΔ/ΤΥΕΦΤΠ/74538/9328/8393/337/27-3-2015 «Διορισμός μελών του Διοικητικού Συμβουλίου του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης» απόφαση του Υπουργού και του Αναπληρωτή Υπουργού και του Αναπληρωτή Υπουργού Πολιτισμού, Παιδείας και Θρησκευμάτων (αρ. ΦΕΚ 190/ΥΟΔΔ/27-03-2013).

Γιώργος Αρβανίτης, Διευθυντής Φωτογραφίας, Πρόεδρος  
Αχιλλέας Κυριακίδης, Συγγραφέας, Κινηματογραφιστής, Αντιπρόεδρος  
Κυριακή Μάλαμα, Σκηνοθέτης, Εκπρόσωπος Δημόσιας Τηλεόρασης, Μέλος  
Σπύρος Πέγκας, Αντιδήμαρχος Τουρισμού και Διεθνών Σχέσεων, Εκπρόσωπος του Δήμου Θεσσαλονίκης, Μέλος  
Γιώργος Τούλας, Δημοσιογράφος, Διευθυντής Parallaxi, Μέλος  
Γιώργος Τσεμπερόπουλος, Σκηνοθέτης, Μέλος  
Γιώργος Χριστιανάκης, Συνθέτης, Μέλος

Συμμετέχει η Γενική Διευθύντρια του Φεστιβάλ Ελίζ Ζαλαντό (Elise Jalladeau) η οποία διορίσθηκε σύμφωνα με το υπ. Αριθμ. ΥΠΠΟΑ / ΓΔΔΥΗΔ / ΔΔΑΑΔ / ΤΥΕΦΤΠ / 89408 / 9331 / 8285 / 524 «Διορισμός Γενικής Διευθύντριας του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης» (ΥΟΔΔ αρ.φύλλου153 / 22 Μαρτίου 2016) απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Επίσης παρευρίσκεται, η Νομική Σύμβουλος του Φεστιβάλ Μαριάννα Παπαδοπούλου – Καμά.

Χρέη γραμματέα ασκεί η υπάλληλος του Φεστιβάλ Μαρία Τζιώλα.

*Διαπιστώνεται απαρτία και ότι οι προσκλήσεις για αυτή τη συνεδρίαση μαζί και η ημερήσια διάταξη έχουν αποσταλεί.*



ΦΕΣΤΙΒΑΛ  
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
www.filmfestival.gr

2. Οικονομικός και διαχειριστικός έλεγχος του Φεστιβάλ για τα έτη 2013 και 2014. Συζήτηση για ενδεχόμενη λύση της σύμβασης με την ιδιωτική Ελεγκτική Εταιρεία.

Α. Ο Πρόεδρος του Φεστιβάλ ενημερώνει τα μέλη πως θα πρέπει να οριστικοποιηθεί Έκθεση του Διοικητικού Συμβουλίου σχετικά με τον απολογισμό και τον Ισολογισμό του έτους 2013. Για τον λόγο αυτό ενημερώνει διεξοδικά το Διοικητικό Συμβούλιο με το σχέδιο της Έκθεσης το οποίο επισυνάπτεται. (συνημμένο 1)

Το Διοικητικό Συμβούλιο μετά από διεξοδική συζήτηση αποφασίζει ομόφωνα να εγκρίνει:

1. Τον Διοικητικό Απολογισμό και Προγράμματος Δράσης της Χρήσης 1.1.2013 έως 31.12.2013.
2. Την Έκθεση Διαχείρισης του Διοικητικού Συμβουλίου Χρήσης 1.1.2013 έως 31.12.2013.
3. Τις Οικονομικές καταστάσεις του Φεστιβάλ και συγκεκριμένα, του ισολογισμού, του προσαρτήματος, των αποτελεσμάτων εκμετάλλευσης και χρήσης, του πίνακα διάθεσης των κερδών.
4. Τον Οικονομικό Απολογισμό του Φεστιβάλ για τη Χρήσης 1.1.2013 έως 31.12.2013.

Το μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου Σπύρος Πέγκας είχε αποχωρήσει από την συνεδρίαση κατά τη συζήτηση αυτού του θέματος.

Το παρόν αποτελεί ακριβές αντίγραφο των πρακτικών του Διοικητικού Συμβουλίου που βρίσκονται κατατεθειμένα στη Γραμματεία του Φεστιβάλ.

---

Στη συνέχεια αφού διαπιστώνεται ότι δεν υπάρχει άλλο θέμα προς συζήτηση, λύεται η συνεδρίαση.

---

Θεσσαλονίκη, 14 Ιουνίου 2016

Ο Πρόεδρος  
  
Γιώργος Αρβανίτης  
Τα μέλη

Αχιλλέας Κυριακίδης  
  
Γιώργος Τούλας  
  
Γιώργος Τσεμπερόπουλος

Σπύρος Πέγκας  
  
Γιώργος Χριστοδούλης  
  
Κυριακή Μάλαμα

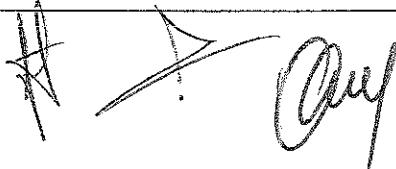
**ΠΡΟΣΑΡΤΗΜΑ**  
**ΤΟΥ ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΥ ΤΗΣ 31ης ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2013**  
 (βάσει των διατάξεων του κωδικού Ν.2190/1920, όπως ισχύει, με ενημέρωση μέχρι  
 και το Ν. 3873/2010)  
του (Ν.Π.Ι.Δ.) ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

**Παρ.1. Σύννομη κατάρτιση και δομή των οικονομικών καταστάσεων.**  
Παρεκκλίσεις που έγιναν χάριν της αρχής της πραγματικής εικόνας

<p>(α) <u>Άρθρο 42<sup>α</sup> παρ.3</u> : Παρέκκλιση από τις σχετικές διατάξεις περί καταρτίσεως των ετήσιων οικονομικών καταστάσεων, που κρίθηκε απαραίτητη για την εμφάνιση, με απόλυτη σαφήνεια της πραγματικής εικόνας που απαιτεί η διάταξη της Παρ.2 του άρθρου αυτού.</p> <p>(β) <u>Άρθρο 42β παρ.1</u> : Παρέκκλιση από την αρχή του αμετάβλητου της δομής και μορφής εμφανίσεως του ισολογισμού και του λογ/σμού «αποτελέσματα χρήσεως».</p> <p>(γ) <u>Άρθρο 42β Παρ.2</u> : Καταχώρηση στον προσδιάζοντα λογαριασμό στοιχείου σχετιζόμενου με περισσότερους υποχρεωτικούς λογαριασμούς.</p> <p>(δ) <u>Άρθρο 42β παρ.3</u> : Προσαρμογή στη δομή και στους τίτλους των λογαριασμών με αραβική αρίθμηση, όταν η ειδική φύση της επιχειρήσεως το απαιτεί.</p> <p>(ε) <u>Άρθρο 42β παρ.4</u> : Συμπτύξεις λογαριασμών ισολογισμού που αντιστοιχούν σε αραβικούς αριθμούς, για τις οποίες (συμπτύξεις) συντρέχουν οι προϋποθέσεις της διατάξεως αυτής.</p> <p>(στ) <u>Άρθρο 42β παρ.5</u> : Αναμορφώσεις κονδυλίων προηγούμενης χρήσεως για να καταστούν ομοειδή και συγκρίσιμα με τα αντίστοιχα κονδύλια της κλειδιμεντης χρήσεως.</p>	<p>Δεν έγινε.</p> <p>Δεν έγινε.</p> <p>Δε συνέτρεξε τέτοια περίπτωση.</p> <p>Δε συνέτρεξε τέτοια περίπτωση.</p> <p>Δεν έγιναν.</p> <p>Δεν έγιναν.</p>
---	---

## Παρ.2. Αποτίμηση περιουσιακών στοιχείων

<p>(α) <u>Άρθρο 43α παρ.1-α</u> : Μέθοδοι αποτιμήσεως των περιουσιακών στοιχείων και υπολογισμού των αποσβέσεων, καθώς και των προβλέψεων για υποτιμήσεις τους.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Τα πάγια περιουσιακά στοιχεία αποτιμήθηκαν στην αξία της τιμής κτήσης τους, η οποία είναι προσαυξημένη με την αξία των προσθηκών και βελτιώσεων και μειωμένη με τις προβλεπόμενες από το νόμο αποσβέσεις.</li> <li>2. Δε συνέτρεξε περίπτωση σχηματισμού προβλέψεων υποτιμήσεως.</li> <li>3. Τα από αγορά προερχόμενα αποθέματα (εμπορεύματα κλπ.) αποτιμήθηκαν στην κατ'είδος χαμηλότερη τιμή, μεταξύ της τιμής κτήσεως και της κατά το τέλος της χρήσεως τρέχουσας τιμής αγοράς ή της καθαρής αξίας ρευστοποίησης.</li> <li>4. Η μέση τιμή κτήσεως όλων των αποθεμάτων προσδιορίσθηκε με τη μέθοδο FIFO.</li> <li>5. Η εταιρία σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 8 του Κ.Β.Σ δεν υποχρεούται σε τήρηση Βιβλίου Αποθήκης.</li> </ol>
<p>(β) <u>Άρθρο 43α παρ.1-α</u> : Βάσεις μετατροπής σε ευρώ περιουσιακών στοιχείων εκφρασμένων σε ξένο νόμισμα (Ξ.Ν.) και λογιστικός χειρισμός των συναλλαγματικών διαφορών.</p>	<p>Δεν έγινε.</p>
<p>(γ) <u>Άρθρο 43 παρ.2</u> : Παρέκκλιση από τις μεθόδους και τις βασικές αρχές αποτιμήσεως. Εφαρμογή ειδικών μεθόδων αποτιμήσεως.</p>	<p>Δεν έγινε.</p>
<p>(δ) <u>Άρθρο 43 παρ.7-β</u> : Άλλαγή μεθόδου υπολογισμού της τιμής κτήσεως ή του κόστους παραγωγής των αποθεμάτων ή των κινητών αξιών.</p>	<p>Δεν έγινε.</p>
<p>(ε) <u>Άρθρο 43 παρ.7-γ</u> : Παράθεση της διαφοράς μεταξύ της αξίας αποτιμήσεως των αποθεμάτων και κινητών αξιών και της τρέχουσας τιμής αγοράς τους, εφόσον είναι αξιόλογη.</p>	<p>Δεν υπάρχει.</p>



(στ) <u>Άρθρο 43 παρ.9</u> : Ανάλυση και επεξήγηση της γενομένης μέσα στη χρήση, με βάση ειδικό νόμο, αναπροσαρμογή της αξίας των πάγιων περιουσιακών στοιχείων και παράθεση της κινήσεως του λογαριασμού «Διαφορές αναπροσαρμογής».	Δεν συντρέχει περίπτωση.
--	--------------------------

**παρ.3. Πάγιο ενεργητικό και έξοδα εγκαταστάσεως.**

(α) <u>Άρθρο 42ε Παρ.8</u> : Μεταβολές πάγιων στοιχείων και εξόδων εγκαταστάσεως (πολυετούς αποσβέσεως).	Επισυνάπτεται Πίνακας Μεταβολών Παγίων & εξόδων εγκατάστασης.
(β) <u>Άρθρο 43 Παρ.5-δ</u> : Ανάλυση πρόσθετων αποσβέσεων.	Δεν έγιναν.
(γ) <u>Άρθρο 43 παρ.5-ε</u> : Προβλέψεις για υποτίμηση ασώματων πάγιων περιουσιακών στοιχείων.	Δεν έγιναν.
(δ) <u>Άρθρο 43 Παρ.3-ε</u> : Ανάλυση και επεξήγηση των ποσών των εξόδων εγκαταστάσεως (πολυετούς αποσβέσεως) που αφορούν τη χρήση.	Στη χρήση 2013 αγοράστηκαν λογισμικά προγράμματα και Η/Υ αξίας € 6.092,97.
(ε) <u>Άρθρο 43 παρ.3-γ</u> : Τα ποσά και ο λογιστικός χειρισμός των συναλλαγματικών διαφορών που προέκυψαν στην παρούσα χρήση, κατά την πληρωμή (δόσεων) και ή την αποτίμηση στο τέλος της χρήσεως δανείων ή πιστώσεων, χρησιμοποιηθέντων αποκλειστικά για κτήσεις πάγιων στοιχείων.	Δεν υπάρχουν τέτοια κονδύλια.
(στ) <u>Άρθρο 43 παρ.4 εδάφ. α και β</u> Ανάλυση και επεξήγηση των κονδυλίων «Έξοδα ερευνών και αναπτύξεως», «Παραχωρήσεις και δικαιώματα βιομηχανικής ιδιοκτησίας» και «Υπεραξία επιχειρήσεως (GOODWILL)».	Δεν υπάρχουν.

#### παρ.4. Συμμετοχές.

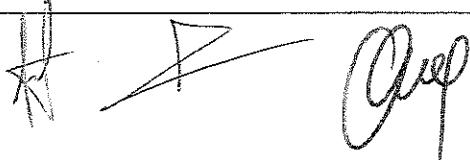
(α) <u>Άρθρο 43α παρ.1-β</u> : Συμμετοχές στο κεφάλαιο άλλων επιχειρήσεων με ποσοστό μεγαλύτερο από 10%.	Υπάρχει συμμετοχή 15%(€ 4.402,05) στο εταιρικό κεφάλαιο της Αστικής μη Κερδοσκοπικής εταιρείας με την επωνυμία «Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης», η οποία βρίσκεται σε αδράνεια.
(β) <u>Άρθρο 43α παρ.1-ιε</u> : Σύνταξη ενοποιημένων οικονομικών καταστάσεων στις οποίες περιλαμβάνονται και οι οικονομικές καταστάσεις της εταιρίας.	Δεν συντρέχει τέτοια περίπτωση.

#### παρ.5. Αποθέματα.

(α) <u>Άρθρο 43α παρ.1-ια</u> : Αποτίμηση αποθεμάτων κατά παρέκκλιση από τους κανόνες αποτίμησεως του άρθρου 43, για λόγους φορολογικών ελαφρύνσεων.	Δεν έγινε.
(β) <u>Άρθρο 43α παρ.1-ι</u> : Διαφορές από υποτίμηση κυκλοφορούντων στοιχείων ενεργητικού και λόγοι στους οποίους οφείλονται.	Δεν υπάρχουν.

#### παρ.6. Μετοχικό κεφάλαιο

(α) <u>Άρθρο 43α παρ.1-δ</u> : Κατηγορίες μετοχών, στις οποίες διαιρείται το μετοχικό κεφάλαιο.	Μετοχικό κεφάλαιο ποσού € 49.380,60 το οποίο αφορά στο κεφάλαιο του Μουσείου Κινηματογράφου που συγχωνεύτηκε με τον Ν.3895/2010-ΦΕΚ 206/08-12-2010 με το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.
(β) <u>Άρθρο 43α παρ.1-γ</u> : Εκδοθείσες μετοχές μέσα στη χρήση για αύξηση του μετοχικού κεφαλαίου.	Δεν εκδόθηκαν.
(γ) <u>Άρθρο 43α παρ.1-ε και 42ε παρ.10</u> Εκδοθέντες τίτλοι και ενσωματωμένα σ' αυτούς δικαιώματα.	Δεν εκδόθηκαν.
(δ) <u>Άρθρο 43α παρ.1ιστ</u> : Απόκτηση ίδιων μετοχών μέσα στην παρούσα χρήση.	Δεν αποκτήθηκαν.



**§ 7. Προβλέψεις και υποχρεώσεις – Αποτίμηση χρηματοοικονομικών μέσων-Εκτός Ισολογισμού διακανονισμοί –Συναλλαγές με συνδεόμενα μέρη**

<p>(α) Άρθρο 42ε παρ.14 εδαφ.δ : Ανάλυση του λογαριασμού «Λοιπές προβλέψεις » αν το ποσό είναι σημαντικό.</p>	<p>Δεν υπάρχουν.</p>
<p>Σύμφωνα με το άρθρο 43α § 1-ζ' παρατίθεται και ο τρόπος υπολογισμού των προβλέψεων αποζημίωσης του προσωπικού.</p>	<p>Η κίνηση του λ/σμού στη χρήση 2013 είχε ως εξής:      Υπόλοιπο 31.12.12 € 151.165,56  <b>Μείον:</b> χρησιμοποιηθείσα πρόβλεψη λόγω συνταξιοδότησης € -8.110,67  <b>Πλέον:</b> σχηματισθείσα στη χρήση 2013 πρόβλεψη σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.2190/1920 € 23.967,57      Το σωρευμένο υπόλοιπο του λογ/σμού την 31.12.13 ανέρχεται σε € 167.022,46.</p>
<p>(β) Άρθρο 43α παρ.1-ζ : Οι οικονομικές δεσμεύσεις από συμβάσεις κ.λ.π. που δεν εμφανίζονται στους λογαριασμούς τάξεως. Υποχρεώσεις καταβολής ειδικών μηνιαίων παροχών και οικονομικές δεσμεύσεις για συνδεμένες επιχειρήσεις.</p>	<p>Δεν υπάρχουν.</p>
<p>(γ1) <u>Άρθρο 43α § 1-ζα</u> : - Η φύση και ο επιχειρηματικός στόχος των εκτός ισολογισμού διακανονισμών της εταιρείας, καθώς και οι οικονομικές επιπτώσεις αυτών στην εταιρεία, εφόσον οι προκύπτοντες από αυτούς κίνδυνοι ή τα οφέλη είναι ουσιώδεις και η δημοσιοποίησή τους είναι απαραίτητη για την αξιολόγηση της οικονομικής θέσης της εταιρείας.</p>	<p>Δεν υπάρχουν τέτοιοι διακανονισμοί.</p>
<p>(γ2) <u>Άρθρο 43α § 1-ζα</u> : Οι ουσιώδεις συναλλαγές που δεν έχουν πραγματοποιηθεί υπό τους συνήθεις όρους της αγοράς από την εταιρεία με τα συνδεόμενα μέρη(3), μαζί με τα ποσά των</p>	<p>Δεν υπάρχουν</p>

<sup>(3)</sup> Για την έννοια του όρου «συνδεόμενα μέρη» βλ. τις §§ 6 και 7 του Προοιμίου της Οδηγίας 2006/46/EK (L224/16.8.2006) και το ΔΛΠ 24.

<p>συναλλαγών και τη φύση της σχέσης του συνδεόμενου μέρους, καθώς και άλλα σχετικά πληροφοριακά στοιχεία, τα οποία είναι απαραίτητα για την κατανόηση της οικονομικής θέσης της εταιρείας.</p> <p>(δ) Άρθρο 43α παρ.1-ιβ : Πιθανές οφειλές σημαντικών ποσών φόρων και ποσά φόρων που ενδεχομένως να προκύψουν σε βάρος της κλειδιόμενης και των προηγούμενων χρήσεων, εφόσον δεν εμφανίζονται στις υποχρεώσεις ή στις προβλέψεις.</p> <p>(ε) Άρθρο 43α παρ.1-στ : Μακροπρόθεσμες υποχρεώσεις πάνω από 5 έτη.</p> <p>(στ) Άρθρο 43α παρ.1-στ : Υποχρεώσεις καλυπτόμενες με εμπράγματες ασφάλειες.</p>	<p>Το Φ.Κ.Θ δεν έχει ελεγχθεί φορολογικά από τη σύστασή του.</p> <p>Δεν υπάρχουν.</p> <p>Δεν υπάρχουν.</p>
---	--

#### παρ. 8. Μεταβατικοί λογαριασμοί

<p>(α) Άρθρο 42<sup>ε</sup> παρ.12 : Ανάλυση των κονδυλίων των μεταβατικών λογαριασμών «Εσόδα χρήσεως εισπρακτέα» και «Έξοδα χρήσεως δουλευμένα.».</p>	<p>Έξοδα χρήσεως δουλευμένα: € 65.010,73 τα οποία κατά το ποσό € 21.010,73 αφορούν σε εργασίες υποτιτλισμού για την 52<sup>η</sup> Διοργάνωση του Φεστιβάλ Κιν/φου , την 13<sup>η</sup> Διοργάνωση του Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ και από το υπόλοιπο € 44.000,00 , ποσό € 30.000,00 αφορά υποτιτλισμό 54ης Διοργάνωσης του Φεστιβάλ Κιν/φου και ποσό € 14.000,00 διάφορα έξοδα προηγούμενων Διοργανώσεων.</p>
--	--

#### παρ.9.Λογαριασμοί τάξεως

<p>(α) Άρθρο 42ε παρ.11 : Ανάλυση των λογαριασμών τάξεως, στην έκταση που δεν καλύπτεται η υποχρέωση αυτή από τις πληροφορίες της επόμενης παρ.10.</p>	<p>Δεν υπάρχουν.</p>
--	----------------------

#### παρ.10.Χορηγηθείσες εγγυήσεις και εμπράγματες ασφάλειες

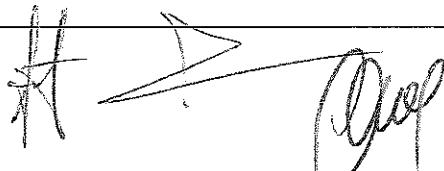
<p>(α) Άρθρο 42ε παρ.9 : Εγγυήσεις και εμπράγματες ασφάλειες που χορηγήθηκαν από την εταιρία.</p>	<p>Δεν υπάρχουν.</p>
---	----------------------

**παρ.11. Αμοιβές, προκαταβολές και πιστώσεις σε όργανα διοικήσεως.**

<p>(α) <u>Άρθρο 43α παρ.1-γ</u> : Αμοιβές μελών οργάνων διοικήσεως και διευθύνσεως της εταιρίας.</p> <p>(β) <u>Άρθρο 43α παρ.1-γ</u> : Υποχρεώσεις που δημιουργήθηκαν ή αναλήφθηκαν για βιοηθήματα σε αποχωρήσαντα την παρούσα χρήση μέλη οργάνων διοικήσεως και διευθύνσεως της εταιρίας.</p> <p>(γ) <u>Άρθρο 43α παρ. 1-ιδ</u> : Δοθείσες προκαταβολές και πιστώσεις σε όργανα διοικήσεως (μέλη διοικητικών συμβουλίων και διαχειριστές).</p>	<p>Αμοιβές συνεδριάσεων μελών Δ.Σ: € 3.000,00 σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ.7 του άρθρου 1 του Ν 3833/2010</p> <p>Δεν υπάρχουν.</p> <p>Δεν υπάρχουν.</p>
---	---

**παρ.12. Αποτελέσματα χρήσεως**

<p>(α) <u>Άρθρο 43α παρ.1-η</u> : Κύκλος εργασιών κατά κατηγορίες δραστηριότητας και γεωγραφικές αγορές. (Ο κύκλος εργασιών λαμβάνεται όπως καθορίζεται στο άρθρο 42ε παρ.15 εδάφια.).</p> <p>(β) <u>Άρθρο 43α παρ.1-θ</u> : Μέσος όρος του απασχοληθέντος κατά τη διάρκεια της χρήσεως προσωπικού και κατηγορίες αυτού, με το συνολικό κόστος τους. Διενκρινίζεται ότι, στο «Διοικητικό (υπαλληλικό) προσωπικό» περιλαμβάνεται το με μηνιαίο μισθό αμειβόμενο προσωπικό και στο «εργατοτεχνικό προσωπικό» οι αμειβόμενοι με ημερομίσθιο.</p>	<p>Από Εμπορική δραστηριότητα :</p> <p>Εσωτερικού € 27.822,67</p> <p>Από Παροχή Υπηρεσιών:</p> <p>Εσωτερικού € 833.408,43</p> <p><b>ΣΥΝΟΛΟ ΚΥΚΛΟΥ ΕΡΓΑΣΙΩΝ:</b></p> <p style="text-align: right;"><b>€ 861.231,10</b></p> <p>- Μέσος όρος τακτικού προσωπικού 23 άτομα και σύνολο έκτακτου προσωπικού στην χρήση 192 άτομα.</p> <p>1. Κατηγορία : Διοικητικό (υπαλληλικό) προσωπικό.</p> <p>Αμοιβές και έξοδα προσωπικού :</p> <p>Μισθοί € 1.062.149,52</p> <p>Κοινωνικές Επιβαρύνσεις € 289.413,62</p>
---	---



(γ) Άρθρο 42ε Παρ.15-β : Ανάλυση των έκτακτων και ανόργανων εξόδων και εσόδων (δηλαδή των λογαριασμών «έκτακτα και ανόργανα εξόδα» και «έκτακτα και ανόργανα έσοδα». Αν τα ποσά των λογαριασμών «έκτακτες ζημιές» και «έκτακτα κέρδη» είναι σημαντικά, κατ' εφαρμογή της διατάξεως του άρθρου 43α παρ.1-γ, παραθέτεται και αυτών ανάλυση (με βάση τους λογαριασμούς 81.02 και 81.03 του Γεν.Λογ.Σχεδίου).

1. Έκτακτα και ανόργανα έξοδα **€ 25.570,05**  
αφορούν:  
  - Φορολογικά πρόστιμα και προσαυξήσεις **€ 20.298,49**
  - Προσαυξήσεις ασφαλιστ. Ταμείων **€ 1.137,18**
  - Εισφορές ασφαλιστικών ταμείων που καταλογίστηκαν από το ΙΚΑ **€ 857,48**
  - Συναλλαγματικές διαφορές **€ 194,02**
  - Λοιπά έκτακτα έξοδα και ανόργανα έξοδα **€ 3.082,88**

τα οποία αφορούν σε τακτοποιήσεις λογαριασμού € 923,15 και σε λογιστικοποίηση κρατήσεων χαρτοσήμου και ΟΓΑ 3,6% ποσού € 2.159,73 τα οποία αποδόθηκαν στο Δημόσιο, αλλά δεν είχαν κρατηθεί από τους δικαιούχους των αμοιβών των αποδείξεων δαπανών.

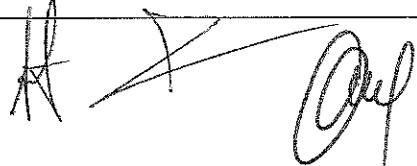
2. Έκτακτα και ανόργανα έσοδα **€ 144,78**  
Αφορούν σε τακτοποιήσεις λογαριασμών.

(δ) Άρθρο 42ε Παρ.15-β : Ανάλυση των λογαριασμών «Έσοδα προηγούμενων χρήσεων», «Έσοδα από προβλέψεις προηγούμενων χρήσεων» και «Έξοδα προηγούμενων χρήσεων».

1. Έσοδα προηγουμένων χρήσεων : **€ 14.006,53**  
αφορά:  
  - € 6.128,90 επιστροφή Φόρου Δημοσίων Θεαμάτων της χρήσεως 2011.
  - € 5.372,73 Λοιπά έσοδα προηγουμένων χρήσεων λόγω τακτοποίησης Λογαριασμών προμηθευτών.
  - € 2.504,90 έσοδο από τακτοποίηση λογ/σμάν υποχρεώσεων από φόρους.

2. Έξοδα προηγουμένων χρήσεων : **€ 140.582,16**

- αφορούν:
- Φορολογικά πρόστιμα και προσαυξήσεις **€ 20.430,76**
  - Προσαυξήσεις ασφαλιστ. Ταμείων **€ 55.759,27**
  - Εισφορές Ασφ/κων ταμείων



<p>ε) Άρθρο 43α § 1-κ : «Διακριτή παρουσίαση των συνολικών αμοιβών που χρέωσε κατά το οικονομικό έτος ο νόμιμος ελεγκτής ή το ελεγκτικό γραφείο:</p> <p>Για τον υποχρεωτικό έλεγχο των ετήσιων οικονομικών καταστάσεων, των συνολικών αμοιβών που χρεώθηκαν για άλλες υπηρεσίες ελεγκτικής φύσης, των συνολικών αμοιβών που χρεώθηκαν για υπηρεσίες φορολογικών συμβουλών, των συνολικών αμοιβών που χρεώθηκαν για λοιπές μη ελεγκτικές υπηρεσίες».</p>	<p>προηγουμένων χρήσεων που καταλογίστηκαν από το ΙΚΑ € 50.407,04</p> <p>- Λοιπά έξοδα αμοιβών για Διοργανώσεις Φεστιβάλ προηγουμένων χρήσεων € 14.000,00</p> <p>Για αμοιβές του τακτικού ελέγχου των οικονομικών καταστάσεων ποσό € 6.160,00 πλέον του αναλογούντος ΦΠΑ. Δε χρεώθηκαν από την Ελεγκτική εταιρεία άλλες αμοιβές.</p>
---	--

**παρ.13. Άλλες πληροφορίες που απαιτούνται για αρτιότερη πληροφόρηση και εφαρμογή της αρχής της πιστής εικόνας.**

<p>(α) Άρθρο 43α παρ.1-ιζ : Οποιεσδήποτε άλλες πληροφορίες που απαιτούνται από ειδικές διατάξεις ή που κρίνονται αναγκαίες για την αρτιότερη πληροφόρηση των μετόχων και των τρίτων και εφαρμογή της αρχής της πιστής εικόνας.</p>	<p>Για την αγωγή των Αθανασίου Μακρή , Μιλτιάδη Μακρή κ.λ.π (συγκληρονόμων και αρχικών κυρίων του κτιρίου ΟΛΥΜΠΙΟΝ) κατά του Οργανισμού «Ο.Π.Π.Ε – Θεσσαλονίκη 1997» , του ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ και του Δημοσίου , με την οποία αιτούνται ως αποζημίωση λόγω αδικαιολόγητου πλουτισμού από τη χρήση του δικού τους δικαιώματος επεκτάσεως της οικοδομής (συντελεστή δόμησης) και την εκμετάλλευση των χώρων αυτών το ποσό των 3.525.789,73 € (ή όπως στην αγωγή αναγράφεται 1.201.412.850 δραχμών), εκδόθηκε η υπ' αριθμ. 7171/2007 απόφαση του Πολυμελούς Πρωτοδικείου Αθηνών η οποία κάνοντας δεκτούς τους ισχυρισμούς και τις ενστάσεις μας απέρριψε την αγωγή κατά του Φ.Κ.Θ. Κατά της Πρωτόδικης απόφασης οι αντίδικοι άσκησαν έφεση επί της οποίας εκδόθηκε η αρίθμ. 6351/2011 του Εφετείου Αθηνών που απέρριψε την ως άνω έφεση ως αδριστή .Οι αντίδικοι άσκησαν αναίρεση στον Άρειο Πάγο κατά της απόφασης του Εφετείου η</p>
--	---

	οποία συζητήθηκε και εκδόθηκε η αριθμ. 1692/2013 απόφαση που απέρριψε την αναίρεση των αντιδίκων.
--	---

Θεσσαλονίκη, 14 Ιουνίου 2016

Ο Προεδρος του Δ.Σ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ  
ΑΔΤ ΑΚ 617030

Η Γενική Διευθύντρια

Elise Jalladeau  
Αριθμός Διαβατηρίου 15DD84251

Ο Προϊστάμενος του Λογιστηρίου

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ  
ΑΡ. ΑΔ. Ο.Ε. 10381 Α' ΤΑΞΗ

**ΠΙΝΑΚΑΣ ΜΕΤΑΒΟΛΩΝ ΠΛΑΙΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ Φ.Κ.Θ ΧΡΗΣΗ 31.12.2013**

ΑΞΙΣ	ΚΤΗΣΗΣ ΠΑΓΩΝ	ΑΠΟΣΒΕΣΙΣ
ΚΑ λογαριασμοί	ΥΠΟΛΟΓΟ ΠΡΟΣΩΝΚΕΣ ΜΕΩΣΕΣ ΧΡΗΣΕΩΣ 31/12/12 2013	ΥΠΟΛΟΓΟ ΑΠΟΣΒΕΣΙΣ ΑΠΟΓΡΑΦΗΣ ΧΡΗΣΕΩΣ 31/12/12 2013
11 Κτίρια - Εγκαταστάσεις	4.224.997,90	4.224.997,90
12 Μηχανήματα	45.735,72	183.735,72
13 Μεταφορικά μέσα	4.282,27	4.282,27
14 Επιτάλλα και λοιπός εξοπλισμός	1.840.300,59	69.027,71
15 Ασωματικές Δικυρηποτήσεις & Εξοδα Πολυετεύς Απόσβεσης	266.780,73	6.092,97
Σύνολο	6.382.097,21	213.120,68
	0,00	6.595.217,89
		4.921.518,29
		267.288,40
		0,00
		5.188.806,69
		1.406.411,20

Το προσάρτημα αυτό αποτελούμενο από δέκα (11) σελίδες και Πίνακα μεταβολών Παγίων, είναι εκείνο που αναφέρεται στην έκθεση ελέγχου μας με ημερομηνία 18 Ιουλίου 2016.

Θεσσαλονίκη, 18 Ιουλίου 2016

ΟΙ ΟΡΚΩΤΟΙ ΕΛΕΓΚΤΕΣ ΛΟΓΙΣΤΕΣ

ΙΩΑΝΝΑ ΚΩΝ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΥ  
Α.Μ.ΣΟΕΛ 17081

ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ  
Α.Μ.Σ.Ο.Ε.Λ. 25191



Συνεργαζόμενοι Ορκωτοί Λογιστές α.ε.ο.ε  
μέλος της Crowe Horwath International  
Φωκ. Νέγρη 3, 11257 Αθήνα  
Αρ Μ ΣΟΕΛ 125