



ΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Έργο: «SUB 4.3 - +E M A T E K Εικονικό Μουσείο και Αποθετήριο
του Ελληνικού Κινηματογράφου»

ΚΩΔΙΚΟΣ ΟΠΣ ΤΑ: 5164436

ΑΝΟΙΚΤΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ 'ΚΑΤΩ ΤΩΝ ΟΡΙΩΝ' ΦΚΘ 9/2023

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Αθήνα, 9/10/2023

ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ – ΠΑΡΑΤΑΣΗ ΠΡΟΘΕΣΜΙΑΣ

1. Στο άρθρο 2.2.5 Οικονομική και χρηματοοικονομική επάρκεια, αντί:

«Όσον αφορά την οικονομική και χρηματοοικονομική επάρκεια για την παρούσα διαδικασία σύναψης σύμβασης, οι οικονομικοί φορείς απαιτείται να διαθέτουν μέσο γενικό ετήσιο κύκλο εργασιών κατά τα έτη 2020, 2021 και 2022, ή, αν η έναρξη της δραστηριότητάς τους είναι πιο πρόσφατη, για όσο διάστημα δραστηριοποιούνται, τουλάχιστον το 200% του προϋπολογισμού της παρούσας σύμβασης, μη συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ.»

το ορθό είναι:

«Όσον αφορά την οικονομική και χρηματοοικονομική επάρκεια για την παρούσα διαδικασία σύναψης σύμβασης, οι οικονομικοί φορείς απαιτείται να διαθέτουν μέσο γενικό ετήσιο κύκλο εργασιών κατά τα έτη 2020, 2021 και 2022, ή, αν η έναρξη της δραστηριότητάς τους είναι πιο πρόσφατη, για όσο διάστημα δραστηριοποιούνται, τουλάχιστον το **100%** του προϋπολογισμού της παρούσας σύμβασης, μη συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ.»

2. Στο άρθρο 2.2.6 της Διακήρυξης, από το παρακάτω κείμενο απαλείφονται οι παρακάτω εννέα (9) γραμμές:

~~«Επίσης, στην Ομάδα Έργου του Αναδόχου θα πρέπει να συμμετέχουν τουλάχιστον τέσσερα στελέχη που αποδεδειγμένα διαθέτουν:~~

~~1. πενταετή εμπειρία στην παροχή υπηρεσιών συμβούλου διοίκησης έργου (project management) σε ολοκληρωμένα έργα τεκμηρίωσης και ψηφιοποίησης πολιτιστικού αποθέματος που συγχρηματοδοτούνται από την Ευρωπαϊκή Ένωση, που περιλάμβαναν τόσο υποέργα που εκτελέστηκαν με ίδια μέσα (αυτεπιστασία), όσο και υποέργα που ανατέθηκαν κατόπιν ανοικτών διαγωνισμών, καθώς και πενταετή εμπειρία στην υποστήριξη πολιτιστικών φορέων για την ανάθεση συμβάσεων με ανοικτούς διεθνείς ηλεκτρονικούς διαγωνισμούς.~~

Το υπόλοιπο κείμενο παραμένει ως έχει, συνεπώς οι απαιτήσεις σχετικά με την Ομάδα Έργου διαμορφώνονται ως εξής:

«Επίσης, στην Ομάδα Έργου του Αναδόχου θα πρέπει να συμμετέχουν τέσσερα στελέχη :

- στέλεχος που αποδεδειγμένα διαθέτει δεκαετή εμπειρία στην παροχή υπηρεσιών συμβούλου διοίκησης έργου (project management) ως υπεύθυνος/η έργου σε ολοκληρωμένα έργα τεκμηρίωσης και ψηφιοποίησης πολιτιστικού αποθέματος που συγχρηματοδοτούνται από την Ευρωπαϊκή Ένωση, τα οποία περιλάμβαναν τόσο υποέργα που εκτελέστηκαν με ίδια μέσα (αυτεπιστασία), όσο και υποέργα που ανατέθηκαν κατόπιν ανοικτών διαγωνισμών,
- στέλεχος που αποδεδειγμένα διαθέτει τουλάχιστον πενταετή εμπειρία στη σύνταξη προσκλήσεων για πρόσληψη προσωπικού και συνεργατών, στο πλαίσιο υποέργων που εκτελούνται με ίδια μέσα,

- στέλεχος που αποδεδειγμένα διαθέτει τουλάχιστον πενταετή εμπειρία στη σύνταξη Δελτίων Δήλωσης Δαπανών υποέργων που εκτελούνται με ίδια μέσα στο πλαίσιο συγχρηματοδοτούμενων Έργων/Πράξεων,
 - στέλεχος με πτυχίο κινηματογραφικών σπουδών πανεπιστημιακού επιπέδου και τουλάχιστον διετή εμπειρία στη διαχείριση έργων συναφών με την ειδικότητά του/της, τα οποία συγχρηματοδοτούνται από την Ευρωπαϊκή Ένωση.»
3. Η προθεσμία υποβολής προσφορών, σύμφωνα με το άρθρο 2.1.3 της Διακήρυξης, παρατείνεται έως την **Τετάρτη, 25 Οκτωβρίου 2023** και ώρα 11:00 π.μ. Η διενέργεια του διαγωνισμού μετατίθεται, αντίστοιχα, για τις 13:00 της ίδιας ημέρας.

Το παρόν θα αναρτηθεί σήμερα στο σύστημα και θα δημοσιευθεί επίσης στην ιστοσελίδα του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης και στο ΚΗΜΔΗΣ.